

Seminar "Berufsfeldspezifische Kommunikationsmittel und Medien"

Di 16.30-18.00, WiSe 2024/25

Dozent: Dr.-Ing. Matthias Kulcke

D Raum 0.001

Übung 1: Zeichnen der **Konstruktion des Goldenen Schnittes**

Format: DIN A3

- Proportionsgerechte Zeichnung

-> Ziel: Die Proportion des Goldenen Schnittes zeichnerisch unter Verwendung von Beobachtungstechniken (Quadrat, gleichschenkliges Dreieck) ohne Hilfsmittel herleiten

Übung 2: Variationen über das Thema **Tisch** im **Brainstorming**

Format: DIN A3

- Schnelle Skizzen, jede Darstellung zulässig

-> Ziel: So viele Ideen wie möglich "notieren" und auf dem Papier "abspeichern"

Übung 3: Variationen über das Thema **Tisch** im **Clustering**

Format: DIN A3

- Schnelle Skizzen im Pfad des Clustering, jede Darstellung zulässig

-> Ziel: So viele Ideen wie möglich "notieren" und auf dem Papier "abspeichern", den eigenen Pfad, die innere Landkarte entwickeln

Übung 4: Variationen über das Thema **Tisch** in der **Mindmap. 2-3 räumliche Skizzen (Isometrie oder Kavalierverspektive) von Tischentwurfsvarianten ableiten.**

Format: DIN A3

- strukturiertes Sammeln, Entwicklung von Variationen, Gliederung nach Themen, dann Zusammenstellung zu einem Entwurfsvorschlag

-> Ziel: Varianten notieren und eine spätere Favoritenauswahl.

Übung 5: Zeichnen **Kurvlinearperspektivsystem**

Format: DIN A3

- freihändige Konstruktion des Kurvlinearsystems, Einsetzen frei zu wählender orthogonaler Formen in der Logik des Kurvlinearsystems.

-> Ziel: Kurvlinearraster mit richtig eingezeichneten einfachen Formen in der entsprechenden perspektivischen Verzerrung.

Übung 6: Ableitung des **Zentralperspektivrasters** aufzeichnen mit Einsetzung einfacher orthogonaler Formen in Zentralperspektive

Format: DIN A3

-

-> Ziel: Rastervereinfachung aus Kurvlinearperspektive verankern und freies Zeichnen im Zentralperspektivsystem

Übung 7: **Zentralperspektivische Darstellung aus Ansicht**, freie Fluchtpunktsetzung in Bezug zu drei nebeneinandergestellten U-Höcker-Ansichten.

Format: A3

- Experimentieren mit verschiedenen Augpunkten
- > Ziel: räumliche Darstellung aus Ansichtszeichnung ableiten

Übung 8: Ableitung des **Zweipunktperspektivrasters** aufzeichnen mit  
Einsetzung einfacher orthogonaler Formen in Zweipunktperspektive  
Format: DIN A3

- zeichnerische Darstellung der Zweipunktperspektive in  
Freihandzeichnung
- > Ziel: Rastervereinfachung aus Kurvilinearperspektive verankern und  
freies Zeichnen im Zweipunktperspektivsystem

Übung 9: **Zweipunktperspektivische Darstellung mit freier  
Fluchtpunktsetzung** auf Horizont, 3 Variationen des U-Hockers.

Format: DIN A3

- Experimentieren mit verschiedenen Augpunkten
- > Ziel: Spielerischer Umgang mit Zweipunktperspektive

Übung 10: Ableitung des **Dreipunktperspektivrasters** aufzeichnen mit  
Einsetzung einfacher orthogonaler Formen in Dreipunktperspektive  
Format: DIN A3

- zeichnerische Darstellung der Dreipunktperspektive in  
Freihandzeichnung
- > Ziel: Rastervereinfachung aus Kurvilinearperspektive verankern und  
freies Zeichnen im Dreipunktperspektivsystem

Übung 9: Ableitung der **Zentralperspektive aus Grundriss** anhand  
vorgegebener Abmessungen.

Format: DIN A3

- Proportionsgerechte, bemaßte Zeichnung eines gegebenen  
Grundrisses, Konstruktion der dritten Raumdimension  
zentralperspektivisch zur Hauptraummitte
- > Ziel: räumliche Darstellung aus Grundrisszeichnung ableiten